Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 2 имени Героя Советского Союза Н.П.Белоусова
Красноармейского района Волгограда»
(МОУ гимназия № 2)

Рассмотрена	**Согласована**	**Утверждена**
на заседании	Заместитель директора	приказом директора
методического объединения	Карева С.Г. Карева	МОУ гимназии № 2
Протокол № 1	31.08.2026г.	От 31.08.2026г. №202-ОД
от 31.08.2026г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Наше наследие»

Волгоград

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по работе кружка «Наше наследие» составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказа образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования».
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей. Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение

сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко–краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Наше наследие» решаются следующие **задачи**:

- создание единого экспозиционно-выставочного пространства в условиях школьной среды

- углубленное изучение и использование во всех формах работы современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах разного уровня;

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

-укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи. Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности. Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному

наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к мало родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:	Воспитательная работа:
- практическая работа на местности; - учебные экскурсии; - экскурсии в музее; - уроки в музее - самостоятельное изучение	- кружки, экскурсии, походы; - туристические поездки; - встречи, читательские конференции; - экскурсии, встречи в музее; - сборы, собрания

Содержание программы

Программа «Наше наследие» предполагает обучение учащихся 7 классов основам краеведения и музейного дела в процессе деятельности школьного музея.

Курс факультатива рассчитан на 34 часа. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра школы.

Программа «Наше наследие» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Основы школьного музееведения».

Программа «Наше наследие» предполагает осуществление двух социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.

2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно- воспитательного и досугового центра.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Программа рассчитана на два года занятий с обучающимися.

На первом этапе изучения основ школьного музееведения программа предполагает знакомство с рядом культурологических терминов и понятий, которые являются базовыми для изучения курса; организация поисково-собирательской деятельности и комплектование фондов школьного музея.

Второй год обучения предполагает: изучение основ формирования коммуникаций экспозиционно-выставочной работы, организация культурно-выставочная работа, организация культурно-просветительная работа музея, организация учебно-исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты

При завершении обучения учащиеся должны:

Знать:

- основные понятия музееведения
- классификацию школьных музеев и их структуру
- правовое поле школьного музея
- формы работы школьного музея
- основы поисково-собирательской работы
- историю школьного музея «История школы».

Уметь:

- работать с источниками времени
- составлять вопросы для бесед, вести их записи
- проводить интервью
- выступать перед учащимися с сообщениями
- составлять акты приема экспонатов
- работать с инвентарной книгой
- проводить учет музейных предметов

Способы определение результативности реализации программы

- Мониторинг индивидуальных достижений учащихся
- Создание контрольных тематических текстов, музейных экспозиций
- Проведение тематических мероприятий различной направленности
- Подготовка и проведение экскурсии по школьному музею

- Разработка сценариев тематических встреч с использованием элементов интервьюирования, их организация и проведение
- Участие в научно-практических конференциях различного уровня
- Разработка и реализация проектов музейной направленности с разными группами школьного сообщества

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- участие в школьных, районных и городских краеведческих викторинах, конкурсах, конференция, фестивалях;
- выпуск тематической газеты «Школьные вести»
- надпредметная сессия;
- подготовка и проведение Вахты памяти
- участие в Днях науки и искусства

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

Наименование тем	Количество занятий
1. Введение	
1.1. Предмет и задачи курса «Наше наследие». Основные понятия	1
2. Особенности деятельности школьных музеев	
2.1. Классификация школьных музеев, специфика школьных музеев	1
2.2. Правовое поле школьного музея	1
2.3. Социальные функции школьного музея	1
3. Организация школьного музея	
3.1. Профиль музея название «История школы», «История поселка».	1
3.2. Музей как общественное объединение в школе	1
3.3. Структура организации школьного музея	1
3.4. Формы работы в школьном музее	1
4. Комплектование фондов школьного музея	
4.1. Поисково-собирательская работа	1
4.2. Основные документы школьного музея - дарственная - акт приема экспонатов - акт временного хранения	1
4.3. Запись воспоминаний и рассказов	1
5. Фонды школьного музея	
5.1. Инвентарная книга	1
5.2. Шифровка и систематизация музейных предметов	1
5.3. Коллекционная опись	1
5.4. Обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспозиции	1
5.5. Регистрация учетных документов и их хранение	1
5.6. Картотека школьного музея	1
5.7. Знакомство с фондами Краеведческого музея	1
6. Экспозиционно-выставочная работа	
6.1. Экспозиционно-выставочная работа – основа формирования музейных коммуникаций	1
6.2. Экспозиционные материалы	1
6.3. Принципы экспозиций и выставок	1
6.4. Типы и виды экспозиций	1
6.5. Приемы и методы экспозиционно-выставочной работы	1

6.6. Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок	1
6.7. Тенденции современного экспо-дизайна	1
7. Экскурсионно-массовая работа	
7.1. Экскурсия и методы ее проведения	1
7.2. Экскурсионные маршруты	1
7.3.Создание контрольных текстов экскурсий	1
7.4. Методика проведения экскурсии	1
7.5. Приемы экскурсионной работы: - прием предварительного просмотра - прием сопоставления - прием рассказа - прием комментирования - прием цитирования - прием аналогии	1
7.6. Ролевые игры. Путешествия во времени как метод проведения экскурсий	1
8. Исследовательская работа	
8.1. Организация и планирование учебно-исследовательской деятельности	1
8.2.Источниковая база школьного музея	1
Оформление исследовательской работы	1
Всего	**34 часа**

Список литературы:

1. Антрохов А.И. Использование экспозиции школьного музея на уроках и во внеклассной работе //Народное образование. – №4, 1988.
2. Буланый И.Т., Евтушенко И.Г. Музей на общественных началах. – М., 1995.
3. Верба И.А. Каким быть школьному музею // Народное образование. – №4, 1981.
4. Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. / Министерство культуры СССР. – М, 1984.
5. Кудрина Т.А. Музей и школа. – М., 1985.
6. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Учебное пособие. –М., 2002.
8. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) /Приложение к Письму Минобразования России от 12.03.2003г. №28-51-181/16.
9. Редин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа в школе. – М., 1991.
10. Снегирёва А.И. Музейное дело. – М., 1987.
11. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. – М., 1984.
12. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2006.
13. Фатеева В.И. Школьные музеи //Воспитание школьников. – №5, 1983.
14. Юхневич М.Ю., Ускова Т.В., Решетников Н.И. Основы школьного музееведения. Программа подготовки руководителей школьных музеев// Вестник детско-юношеского туризма в России. – №3, 1998.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.
16. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
17. Закс С.В. Как составить этикетаж // Советские музеи. – №1, 1987.
18. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие / Под ред.К.П. Левыкина. – М., 1988.
19. Начинающим экскурсоводам – консультации // Советский музей. – №6, 1989.

20. Персин А.И. Создаём музей.Учебная деловая игра. – М., 1991.
21. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М., 2001.
22. Фомина Л.М. Учёт и хранение фондов музея. – Тамбов, 1981.
23. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
24. Галкина, Е. Все можно трогать руками. // Сов. музей. – 2000. – №4.
25. Детский музей г. Ноябрьска: концепция развития / под ред. Н.А. Никишина. – Ноябрьск; М., 1997. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика. практика: сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1989.
26. Законом Российской Федерации “Об образовании”.
27. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории “Музейная педагогика” кафедры музееведения. – М., 1997.